

TEMPORALIZACIÓN: DEL 25 AL 29 DE MAYO

CICLO: 3º NIVEL: 6º ASIGNATURA: LENGUA

Orientaciones para programar rutinas de trabajo en casa, desde el Equipo de Orientación de Níjar, en la página web del colegio: www.ceiplalibertad.es

.....

TAREA 1:

El verbo (repaso)

LEE DETENIDAMENTE LOS CUADROS ANTES DE HACER LOS EJERCICIOS

Los verbos son las palabras que expresan acciones o estados. Están formados por una *raíz* y unos morfemas o *desinencias verbales*:

- La **raíz** aporta el significado al verbo. Para identificarla, hay que separar la terminación *-ar*, *-er*, *-ir* de su infinitivo.
- Las **desinencias verbales** indican las variaciones de persona, número, tiempo y modo.

com-er
raíz desinencia

viv-ir
raíz desinencia

com-íamos
raíz desinencia

viv-iré
raíz desinencia

Algunas formas verbales no tienen desinencias. Se denominan **formas no personales** y están compuestas por la raíz y un sufijo. Son estas:

	1.ª conjugación	2.ª conjugación	3.ª conjugación
Infinitivo	jugar	correr	resistir
Gerundio	jugando	corriendo	resistiendo
Participio	jugado	corrido	resistido

Os dejo enlace de este vídeo para que os quede más claro el tema de la raíz y desinencia:
<https://www.youtube.com/watch?v=XKoHWu47e48>

Las formas verbales pueden ser:

- **Simples:** están formadas por una sola palabra: *saltamos*, *estudió*.
- **Compuestas:** están formadas por dos palabras, el verbo haber y el participio del verbo conjugado: *hemos disfrutado*, *habíais prometido*.

Las **formas personales** tienen persona, número y tiempo. La **persona** indica quién realiza la acción del verbo. El **número** indica si la acción del verbo la realiza una sola persona (singular) o varias (plural):

	1.ª persona	2.ª persona	3.ª persona
Singular	(yo) bailo	(tú) bailas	(él) baila
Plural	(nosotras) bailamos	(vosotros) bailáis	(ellas) bailan

El tiempo indica el momento en el que sucede la acción. Puede ser:

- **Presente:** la acción transcurre mientras se habla: *enseño.*
- **Pasado o pretérito:** la acción es anterior al momento en que se habla: *enseñé.*
- **Futuro:** la acción sucederá después del momento en que se habla: *enseñaré.*

El modo indica la actitud del hablante ante lo que dice. Puede ser:

- **Indicativo:** expresa acciones reales: *Pedro viene mañana.*
- **Subjuntivo:** expresa acciones o estados probables, dudas o deseos: *Ojalá venga mañana.*
- **Imperativo:** expresa órdenes, consejos o instrucciones: *¡Pedro, ven!*

La **conjugación verbal** es el conjunto de las formas no personales y los tiempos verbales. Los tiempos verbales son las distintas formas personales de la conjugación de cada verbo.

Infinitivo	Gerundio	Participio
trabajar	trabajando	trabajado

	Formas simples	Formas compuestas
Indicativo	Presente: <i>trabajo.</i> Pretérito perfecto simple: <i>trabajé.</i> Pretérito imperfecto: <i>trabajaba.</i> Futuro simple: <i>trabajaré.</i> Condicional simple: <i>trabajaría</i>	Pretérito perfecto compuesto: <i>he trabajado.</i> Pretérito anterior: <i>hube trabajado.</i> Pretérito pluscuamperfecto: <i>había trabajado.</i> Futuro compuesto: <i>habré trabajado.</i> Condicional compuesto: <i>habría trabajado.</i>
Subjuntivo	Presente: <i>trabaje.</i> Pretérito imperfecto: <i>trabajara o trabajase.</i> Futuro simple: <i>trabajare.</i>	Pretérito perfecto compuesto: <i>haya trabajado.</i> Pretérito pluscuamperfecto: <i>hubiera o hubiese trabajado.</i> Futuro compuesto: <i>hubiere trabajado.</i>
Imperativo	<i>trabaja</i>	



1. Separa la raíz y la desinencia de las siguientes formas verbales:

Ejemplo: saltó

Raíz = salt

Desinencia = ó

investigó	descubrirás	recapitularéis	ordené
obedezco	golpeaba	arreglarían	repitease

2. Localiza las formas verbales de este texto e indica si son simples o compuestas:

Los padres de Lucía están muy alegres. Ellos han visto sus notas del colegio y parecen muy satisfechos con ella. Mañana irán al centro comercial y le regalarán una bicicleta nueva. Si Lucía hubiera obtenido malas calificaciones, no tendría la suerte de recibir ese regalo. ¿Habrán pensado que mañana es domingo?

- Simples:
- Compuestas:

3. Localiza las formas verbales de estas oraciones e indica la persona, el número y el tiempo:

- Álvaro siempre compra dulces los domingos.
- Jugaremos un partido de balonmano mañana contra la selección de Córdoba.
- Ayer elegí mi destino de vacaciones.
- Pedro tiene dolor de cabeza.

La tilde diacrítica en monosílabos (repaso)

Por regla general, las **palabras monosílabas no llevan tilde**: *la, dio, pie*.

Sin embargo, algunas llevan tilde **para diferenciarse** de otras que se escriben igual pero tienen distinto significado. Es la **tilde diacrítica**. Estos son algunos ejemplos:

té	sustantivo	<i>Mi infusión preferida es el té verde.</i>
te	pronombre personal	<i>No te enfades con él.</i>
él	pronombre personal	<i>Él vive cerca de mi casa.</i>
el	artículo	<i>El sábado iremos a verte.</i>
mí	pronombre personal	<i>¿Te acuerdas de mí?</i>
mi	determinante posesivo	<i>Mi madre es investigadora</i>
tú	pronombre personal	<i>Tú y yo no estamos convocados.</i>
tu	determinante posesivo	<i>Tu hermano es muy simpático</i>
dé	verbo dar	<i>Espero que se dé prisa.</i>
de	preposición	<i>Las ventanas de mi casa dan a la calle.</i>
sí	pronombre personal o adverbio de afirmación	<i>Contestó que sí.</i>
si	condicional	<i>Si me lo pides, iré contigo.</i>
sé	verbo saber o verbo se	<i>No sé dónde está.</i>
se	pronombre personal	<i>Se lo dije en cuanto nos vimos.</i>

1. Coloca la tilde en las palabras que la necesiten:

- Solo el sabe lo que ha escuchado.
- Pues si que lo había escuchado alguna que otra vez.
- Puedes subir mas el volumen.
- No se cómo bajar el volumen del televisor.
- Dile a Mohamed que le de los altavoces a su hermana.
- Tu y yo siempre tomamos el te escuchando spotify.

TAREA 2:

Sujeto – Predicado – CD y CI

LEE DETENIDAMENTE ESTOS CUADROS ANTES DE HACER LOS EJERCICIOS

a) El **sujeto** es la parte de la oración que indica quién realiza la acción del verbo o de quién se dice algo. Concuerta en número y persona con el verbo de la oración. Ejemplo:

La casa rural está en el bosque
sujeto

- En algunas ocasiones, el sujeto puede no aparecer expresado en la oración. En este caso, las desinencias verbales nos darán información sobre su número y persona. A este tipo de sujeto se lo llama **sujeto elíptico**. Ejemplo:

Jugué al escondite (sujeto: yo)
Fue al campo con su padre (sujeto: él o ella)
Compráis muchas botellas de agua (sujeto: nosotros)

b) El predicado es la parte de la oración donde se indica lo que se dice sobre el sujeto. El núcleo del predicado siempre es un verbo en forma personal.

La casa rural está en el bosque
predicado

Os dejo estos enlaces sobre el **Complemento Directo e Indirecto** para que los repaséis:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYfpD9U2Le8>

<https://www.youtube.com/watch?v=F9dRPU7X7-s&list=RDCMUCSkrHdVRS9BHWbl6qmNAxRw&index=2>

1. Separa el sujeto y el predicado de estas oraciones y subraya el verbo.

a) El hermano de Juan compró un coche nuevo.

b) La mujer agregó cosas al carrito.



c) Compré bombones para mi suegra.

d) Ana está haciendo una fiesta.

e) El policía tomó la declaración.

f) Echó abono a sus plantas.

2. Copia de nuevo las oraciones anteriores. Localiza y subraya el complemento directo (CD) o indirecto (CI) de las mimas. A continuación, sustitúyelo por LO, LA, LOS, LAS (en caso de ser CD) o LE, LES (en caso de ser CI):

Ejemplo:

a) El hermano de Juan compró un coche nuevo.
complemento directo

- El hermano de Juan lo compró.

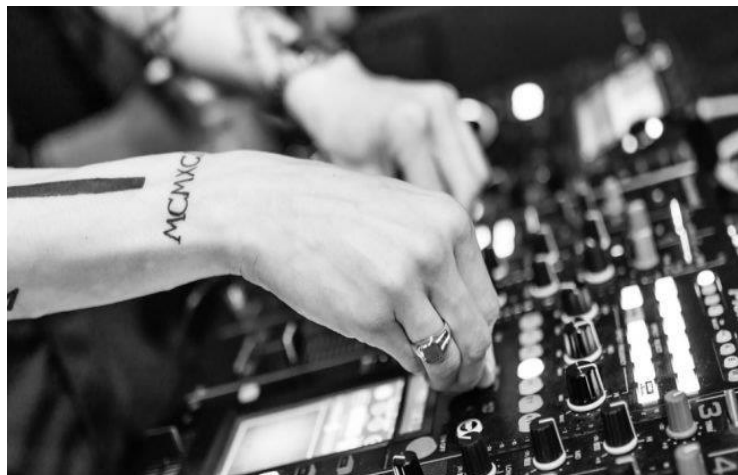
TAREA 3:

Comprensión y expresión escrita

LAS PROPIEDADES DEL SONIDO

Vamos a hablar de **las propiedades del Sonido**.

Cuando hablamos de la palabra «sonido», podemos tomarlo de dos maneras diferentes, pues es posible describir la sensación que experimentamos cuando los nervios auditivos pueden recibir un estímulo externo o, por otra parte, cuando se quieren describir las ondas sonoras que produce la compresión del aire y que llegan a estimular el nervio auditivo del individuo.



Las definiciones científicas dicen que entre las propiedades del sonido están: la amplitud, frecuencia, timbre, velocidad y longitud de onda.

Amplitud (Intensidad)

El sonido lo que hace es moverse atravesando el aire en forma de onda. Cuando hablamos de la amplitud, lo hacemos de la distancia existente entre el punto más alto y el más bajo de una onda. **Cuando hablamos de amplitud de sonido lo hacemos de la propia intensidad, también llamado «volumen».** Es lo que permite que podamos escucharlo en nuestros oídos más alto o más bajo.

Cuando se trabaja en una emisora o estación de radio o con la ayuda de editores de sonido digitales, podríamos decir que lo hacemos con mayor o menor amplitud en vez de bajar o subir el volumen.

Frecuencia (Altura)

Cuando se trate de medir la frecuencia de un sonido, lo hacemos en Hercios (Hertz) y son los que describen la cantidad de ondas por segundo que

llegan a completar un ciclo. Es el tono altura que tiene el sonido. Esta es la forma en la que se diferencia un sonido agudo de uno grave. [El oído humano](#) es capaz de percibir las frecuencias que se encuentren entre 20 Hertz y 20 kilohertz.

Timbre

Cuando hablamos del timbre lo hacemos de una propiedad del sonido que es complicada de explicar de manera científica. Es la diferencia existente entre dos sonidos que tienen idéntica amplitud y frecuencia. Podemos encontrar un buen ejemplo con los diferentes instrumentos musicales.

El timbre suele caracterizar a cada instrumento que puede tocar con la misma frecuencia y amplitud, pero que somos capaces de identificar a cada uno de ellos por el timbre diferente con el que cuentan.

El sonido como tal tiene otras características como son la espacialidad (se propaga en un espacio) y la duración (las ondas viajan por un tiempo determinado), aunque por lo general, las tres primeras suelen ser las que más suelen estudiarse.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN.

1. Según las investigaciones científicas cuáles son las propiedades del sonido.
2. ¿Qué es el volumen?
3. ¿Qué frecuencias puede percibir el oído humano?
4. ¿Cómo define el timbre?

RECORDAMOS

1. Busca en el texto tres verbos que pertenezcan a la segunda conjugación.
2. Escribe las tres formas no personales del verbo oír.
3. Conjuga las siguientes formas verbales, fíjate en el ejemplo.



FORMA VERBAL	persona	número	tiempo	modo	conjugación
hablamos	Nosotros 1ª persona	Plural	Presente	Indicativo	1ª conjugación
podríamos					
oían					
he escuchado					
describía					
hube oído					